

# Teorie del bilancio di esercizio

## *Teoria della molteplicità dei bilanci*

- Bilancio Interno → "riservato al sogg. econ"
- Bilancio Pubblico → "se rispetta vincoli civili-  
stici"
- Bilancio Fiscale → "accertamento del reddi-  
to imponibile"
- Bilancio per i Finanziatori → "Finalizzato all'otteni-  
mento di contributi"

## *Teoria dell'unicità del bilancio*

- Considera la totalità degli interessi coinvolti nella gestione
- E' compilato dall'unico soggetto economico

## *Bilanci differenziati*

- Per *classi* particolari di interessi categorici  
Per *scopi* di conoscenze particolari

quindi:

... il Bilancio di esercizio è uno strumento di

*conoscenza e di comportamento*

che considera la totalità degli interessi convergenti nell'impresa

N.B. Il cosiddetto "Bilancio interno" è un bilancio che rispetta esigenze conoscitive e di comportamento del soggetto economico e non quelle di coloro che rappresentano interessi interni spesso esclusi dal soggetto economico ed interessi esterni

## Bilanci speciali o straordinari

### ❖ Esprimono:

- ❑ la *situazione patrimoniale* o anche
- ❑ il risultato di gestione

→ in momenti diversi dalla chiusura del periodo contabile

→ con contenuti diversi da quelli di un comune esercizio

### ❖ Esempi tipici :

- ❑ Bilancio di liquidazione
- ❑ Bilancio di cessione
- ❑ Bilancio di fusione
- ❑ Bilancio di rivalutazione (fuori esercizio)

# Evoluzione della normativa e della prassi relativa al Bilancio di esercizio in Italia

## *Periodi significativi:*

<i>dal 1882 al 1942</i>	<i>dal 1942 al 1974</i>	<i>dal 1974 al 1991/93</i>	<i>Periodo attuale</i>
<i>Influssi legislativi da parte di:</i>			
<i>Codice di commercio del 1882</i>	<i>Codice civile del 1942</i>	<i>L. 7/6/1974 n. 216</i>	<i>D. Lgs 9/4/1991, n. 127</i>
		<i>IV e VII Direttiva Cee e processo di preparazione</i>	<i>D.L. 29/6/1994, n. 416, convertito nella L.8/8/1994, n.503</i>
		<i>L. 19/3/1983, n. 72 (Visentini bis)</i>	

*Attenzione alla relazione tra le norme giuridiche e la prassi  
degli operatori*